

Strakke aluminium felsbanen bepalen het beeld

In Emmeloord (Flevoland) staat een villa die door de materiaalkeuze voor gevel en dak een andere uitstraling kreeg dan de omliggende woningen. De strakke lijnen van de felsbanen bepalen het beeld en het stramien van het hele bouwwerk. Door een grondige voorbereiding van bouwkundige Menno Schilder konden de dakspecialisten van Lokozink uit Kampen dit fraaie werk tot in perfectie uitvoeren.

ONTWERP

Mensen stoppen om even een foto te maken. De nieuwe villa in Emmeloord, lijkt in kleurstelling op de andere gebouwen, maar is niet uitgevoerd in traditionele baksteen met een pannendak, maar heeft een gevel en dak van aluminium felsbanen. Bouwkundige Menno Schilder, die de bouw van deze villa coördineerde: "Het ontwerp is anders dan het gewone. De villa is ontworpen door mijn broer, die architect is. Het kostte nog wel enige moeite voor het ontwerp goedkeuring kreeg van de welstandcommissie. Het eisenpakket had een vrij hoog niveau. Met name de kleurstelling en de afwijkende materiaalkeuze heeft hij nog flink moeten verdedigen. Maar dat is gelukt."

De villa bestaat uit twee tegen elkaar geplaatste volumes met hellende daken. Prefalz aluminium felsbanen, met een werkende breedte van 43 cm, bepalen het beeld van de gevel en het dak, de diepte van het gebouw en de plaats van de kozijnen. Schilder: "Daarmee zijn het dak en de gevel ook bepalend geweest voor de cascomaatvoering (kalkzandsteen) van de woning en lopen de felsnaden perfect aan weerszijden van de gevelopeningen."

SAMENWERKING

Schilder coördineerde de werkzaamheden voor de opdrachtgever. "De woning is van mijn schoonzoon en dochter. Ik had voor mijn twee dochters de wens na mijn pensioen voor hen beiden een huis te bouwen. Toen deze kavel eerder dan gepland beschikbaar kwam, heb ik het zo goed als mogelijk opgepakt. Ik werk bij Ufkes Apeldoorn, een bouwonderneming binnen Volker Wessels, het liet me daardoor niet toe om me volledig op dit werk toe te leggen."

Gekozen is voor een bijzondere samenwerking. "Aannemingsbedrijf Bakker uit Urk nam het werk aan voor een deel van de werkzaamheden, overige heb ik zelf ondergebracht. De aannemer coördineerde het werk en ik zorgde voor het definitief maken van de tekeningen op elk onderdeel en bouwde in de vrije weekenden met mijn schoonzoon aan de Mato aluminium voorgevel en de binnen afbouw. Als het tekenwerk goed is en de bouw loopt op een vooraf afgestemde planning, dan hoeft je er eigenlijk niet bij te zijn, tenslotte weet iedereen wat hij wanneer moet uitvoeren."





“Voor de EPDM gootbekleding, het felsdak en de felsgevel heb ik Ronnie Spijkerboer van Lokozink uit Kampen benaderd. Puur vanuit de ervaring het beste product op de markt gekozen: mijn voorkeur ging al uit naar het product van Prefa. De afstemming verliep mooi, de voorbereiding van de kaders om de kozijnen afgestemd, zodat de felsbanen mooi aansluiten, de maatvoering van de ondergrond met vuren ruwhouten delen tot in de puntjes besproken met de timmerlieden.”

“We hadden er twee timmerlieden lopen (de eigenaren van het aannemersbedrijf), mannen met gouden handen, zij hebben vanaf de stalen spanten de volledige onderconstructie geleverd en aangebracht.”

TECHNIEK

“Als het past binnen het budget, dan werk ik graag met Prefalz, wat mij betreft de Audi onder de felsdaken”, zegt Schilder. “Op een traditioneel dak met gordingen en dakelementen met verhoogde rib brachten we regels aan in ruw vurenhout en een geluiddempende folie. In overleg met Prefa is de juiste ruimte voor ventilatie bepaald in verhouding tot de hellingshoek. Vervolgens is hierop de Prefalz bekleding aangebracht.”

Lokozink bereidde in de werkplaats een dag voorraad voor. Spijkerboer: “Onze locatie is op een kwartiertje rijden van de bouw, dus kon dat in dit geval goed. We werkten met een vaste ploeg met veel ervaring. Ik heb drie ploegen die dit werk doen, van de 16 medewerkers, de anderen doen meer renovatie.”

Schilder: “Prefalz heeft een werkende maat van 43cm. De raampartijen zijn daarop afgestemd zodat er altijd een fels links en rechts van het kader loopt. Deze maatvoering moet je ook doorvoeren in de kalkzandsteen maat van het casco. De strakke lijnen lopen van de gevel tot aan de nok van het dak. Bovenin

zijn de banen vast verbonden, onderin met schuifklangen, zodat de banen kunnen werken bij wisselende temperatuur.”

Rond de kozijnen liet Schilder speciale aluminium kaders maken bij een aluminium leverancier. Hiermee maak je een mooie, waterdichte verbinding tussen het kozijn en de felsnaden. “Het is een door ons zelf bedacht detail en we zijn er uiterst content over. Je kunt hiermee de raampartij precies tussen een felsnaad plaatsen, meteen een goede aansluiting.” “Dit speciaal gezette profiel is goed besproken en het werkte gemakkelijk, waardoor we heel weinig in het werk moesten oplossen,” voegt Spijkerboer toe

Dakdoorvoeren in aluminium zijn gefelst, daar is bij aluminium net iets meer vakmanschap voor nodig. De inpendige goten liggen binnen de gevellijn. Het zijn houten bakken, aan de binnenzijde bekleed met EPDM. Hiervoor is gekozen om condensatie te voorkomen. Schilder: “De goot tussen de daken is met een fraaie kap eromheen afgewerkt door Lokozink.”

Aan de binnenzijde van het uitkragende dak zijn de witte platen van Prefabond toegepast. “Aanvankelijk stond daar een ander product voorgeschreven”, zegt Schilder, “maar ik overtuigde de aannemer om het te proberen. Het product wordt op maat aangeleverd met hoekverbindingen erbij. Het wordt met tweezijdige kleefband verlijmd op houten regels. De aannemer had er nog nooit mee gewerkt. De eerste plaat ging wat moeilijk, maar inmiddels zegt hij: ‘Ik wil nooit meer wat anders’. De platen vallen precies in de door de dakdekkers vooraf aangebrachte fels.”

De voorgevel is ook opgebouwd uit aluminium: basisprofielen van het fabricaat Mato, een leverancier uit België, de basis is afgewerkt met Mato 1 aluminium klikprofielen in de maat



30x30mm de profielen hebben een folielaag in een walnotenkleur (Turner Eiken walnoot). Dit is in deze uitvoering (topgevellengte zonder opdeling) nog niet eerder toegepast in Nederland.

VEILIGHEID

Tijdens de ruwbouw is alles gelijk in de steigers gezet. Met kortelingen, die in- en uitschuifbaar zijn afgestemd op de montage van de felsbanen. Spijkerboer: "Op het tussendak werkten we aangeliind. En verder werkten we met een speciale ladder met rubbers die je aan de nok hangt. Er was een goede steiger die iets vrij stond van de gevel, zodat we de gevelbanen goed konden aanvoeren en een in pandige trapopgang naar elk werkniveau."

DUURZAAMHEID

De villa is onderhoudsvriendelijk en duurzaam. Schilder: "In Oostenrijk hebben ze al tientallen jaren ervaring met deze daken. Er zit zoveel kennis in dit product; De kleur en kwaliteit zijn jarenlang gegarandeerd."

Zonnepanelen op het dak zijn full black uitgevoerd, zodat ze passen bij de kleur. In het pand zorgen warmtepompen voor een 'master master' temperatuurregeling, waarmee de gebruiker de temperatuur voor elke ruimte afzonderlijk kan instellen. De ventilatie gaat middels een WTW systeem, er is één afvoer voor de lucht en de aanzuiging is naast de voordeur verborgen achter een schuine kap die daar de lucht aanzuigt.

100 PROCENT

Als de tuin klaar is, volgt er nog een feest voor de partijen die het hebben gerealiseerd, als blijk van waardering. Nu al oogst de



villa veel bewondering. Ook de binnenzijde, met een smaakvol interieur, basaltvloer en betonnen trap naar de bovenverdieping haalde de interieurbladen. Spijkerboer: "Ik reed er onlangs nog langs. Het is een mooi strak geheel. Ik zeg dan: 100 procent gelukt!" ■

BOUWGEGEVENS:

Oprichter: Particulier

Architect: W. Schilder Bouw & adviesbureau

Aannemer: Bakker Aannemingsbedrijf te Urk

Verwerkers: LOKOZink Kampen BV

Systeem: Prefalz kleurnr. 23 en Prefabond composiet helder wit

Dit artikel kunt u lezen op www.dakweb.nl